IOSR Journal Of Humanities And Social Science (IOSR-JHSS)
Volume 26, Issue 1, Series 1 (January. 2021) 66-68
e-ISSN: 2279-0837, p-ISSN: 2279-0845.
www.iosrjournals.org

కర్షకుని సౌశీల్యము

Karshakuni sowsleeyamu

బి. మేరి కుమారి B.Mary kumara

జె .యం జె మహిళా కళాశాల [స్వయంప్రతిపత్తి] తెనాలి J.M.J College for women[Autonomous] Tenali

శ్రమ లేఖయే ఫలములు దుముకబోవు

పిండి కొలదియే రొట్టె యోపిన విధాన

కష్టపడుము కృషివలా క్ష్లగు సుఖము

ఉత్తియాసాలు కన్నా మేలుద్యమంబు

అని కర్షకుని గురించి చెప్పినవాడు దువ్వురి .ఆధునిక ఆంధ్ర సాహిత్యములో కృషి వలా కవిత్వానికి పదులు తీసిన కవిగా ప్రసిద్ధికెక్కిన ఉత్తమ కవీంద్రులుదువ్వురి రామి రెడ్డి ఆంగ్ల సాహిత్యంలో పోస్ట్రాల్ పోఎత్రీ ప్రభావము ఈయన మీద ఉన్నది గ్రామీణ సౌభాగ్యాన్ని కర్షుని దైనందిన జీవితాన్ని వర్ణిస్తూ కృషి వలుడు కావ్యాన్ని రచించాడు

ఓ రైతన్న నీ జీవితాన్ని వర్ణించాలి అని నేను అనుకున్నప్పుడు వెంటనే సెలయేరు ప్రవాహములుగా వాక్కులు అనేది ప్రవాహము పరేగేట్టుతుంది .అది చూసిన కొంతమంది ఈర్ష్య పరులు నన్ను కర్షక పక్షపాతి అంటున్నారు అని వాపోయాడు దీనిని బట్టి ఆయనకు రైతు జీవితము మీద అతని దినచర్య మీద ఎంత పట్టు ఉన్నదో మనము అర్థము చేసుకోవచ్చు. పంజరములోని చిలుక ఎలా స్వాతంత్యాన్ని కోరుకున్తుడో నేను కూడా ఆధునిక కవిత్వము పట్ల స్వాతంత్యాన్ని కోరుకుంటున్నానని దైర్యముగా చెప్పాడు దువ్వురి ఎవరు ఏమనుకున్న ఈ కాలములో మార్పు గలగటం సహజం .ఈ మార్పుతో మన ఆలోచనలను వెల్లడించటానికి భయపడవలిసిన పనిలేదు అని అంటాడు

కృషివలా : నువ్వు భారత భూమండలంలోని వీరులలో శ్రేష్టు డువు . రాజు పాలనా దండము కన్నా నీ హలము గొప్పది నీ కోర్కెలు నిత్యసరాలకు మించి వుండవు నీ ఆలోచన ఉహ , నేఇపున్యం పచ్చని పైరు పొలాల మద్యనే

ఉంటుంది.సూర్యోదయం నుంచు సూర్యాస్తమయం వరకు పొలములో కష్టపడి పనిచేస్తావే కానీ ఇరుగు పొరుగు వారి సంపద చూసి అసూయా చెందవు నీ హృదయం అనే మొగ్గ ఎంత స్వచ్ఛ మైనది అని కర్షకుని పొగుడుతాడు దీనిని బట్టి చుస్తే దువ్వురిని కర్షక పక్షపాతి అని నిజముగా అనవచ్చు. కర్శకుని స్వచ్ఛమైన మనస్సుని తెలియ జేస్తున్నాడు.ఈనాడు ప్రపంచీకరణ అని మనము అంటున్నాము కానీ కవి ఏనాడో గుర్తించాడు పల్లి ఒకటే నీ సర్వ ప్రపంచం, నీ భార్య యే నీ రమణీయ విగ్రహంబు బంగారం పండించే పంట పొలలే నీ భాగ్య నిధులు ప్రతీరోజు స్రమించుతయేనీ మతము నీ సంసరములోనే లోట్లు, పాట్లునుముడువ కంటికి తెయనియ్యవు పరిమేతమైన కోరకైలతో జీవితాన్ని సాగిస్తావు నీకు తినటానికి తిండి ఉన్న లేకహాపోఏన పరిల సొమ్ముకు ఆశపడవు అని మనస్తత్వాన్ని తెలియ జేస్తున్నాడు ఆకలితో ఇంటికి వచ్చిన అతిధి తినక తరగక పోయన దినము లేదునీకు ఉన్న లేఖ పోయన పట్టించుకోవు అంతటి సంస్కారమున్నవ్యక్తివి నీవు అని గిప్పగా చిత్రికరిస్తున్నాడు

వ్యవసయమే సకల ప్రపంచము పరిశ్రమలకు మూలం సమాజంలోనిసౌభ్యగ్యకు కారణం నీవు నీవు కష్టపడి పని చేస్తే పంచ భక్ష్య పరమాన్నాలు తింటున్నవారు నీ గురించి ఆలోచించరు నీవు ప్రపంచనికి భోజనము పెడతావు నీకు భోజనము లేదు నీకు తినటానికి తిండి కట్టుకోవడానికి బట్ట దొరకదు ఫలాలు పందిస్త్వు దాన్ని అనుభవిస్తూ ఆనందానుభూతి పొందుతరుగని నీ గురించి పట్టించుకోరు ఎప్పుడు చెట్టును పెంచిపోషించిన రైతు గురించి ఆలోచించరు అల ఆలోచించక పోయన నీవు మాత్రమూ నిస్వర్ధముగా వారికీ మంచి ఫలాలు అందిస్తావు రైతు వ్యవసాయము చేసి సమయములో తన శరీరము ఎముకల గూడుగా ఉన్న అతివృష్టి వచ్చిన కరువు వచ్చిన సారీరక బలమే ఆధారం చేసుకుని జీవనం సాగిస్తున్నావు కర్షుని సేవలు ఎవరు గుర్తించరు వెలుగుకు ముందు చీకటి వర్శనుకి ముందు మేఘాలు అడంభారాన్ని ప్రదర్శిస్తాయీ ఇది ప్రకృతి ధర్మం చక్రనికున్న ఆకులూ క్రిడివి పైకి లేచినట్లై జీవితం కూడా ఎగుడు దుగుడుగ ఉంటుంది అన్న నగన్ సత్యాన్ని తెలియ జేశాడు నిరంతరం శ్రమిస్తూ కష్టాలలో ఉన్న ఉన్న రైతు మీద పెత్తనం సగించావారు వారు ఎవ్వరు లేరు కవిని ఆత్మ జ్ఞానంతో నిడిన వ్యక్తిగా కవి భావిస్తాడు దారిద్ర్యు అనే పెద్ద ఓడను దాటటానికి రైతుకు స్వేచ్ఛ అనే తెడ్డు అవసరం అంటాడు ఈ తెడ్డు ద్వార రాయి జీవితంలోని లోటుపాట్లను సరిచేసుకోవచ్చు ఒత్తికి

లోగకుండా కోరికలని తొలగించుకొని కష్టాల్ని సాహిన్తి ముందుకు సాగాలి . రైతు ధైర్యం కోల్పోవద్దు అని హితవు చెప్పుతాడు ధైర్యంతో ప్రారంభిస్తే మంచి ఫలితాలు ఉంటాయని చెప్పాడు

రైతుల కష్టాన్ని వివరిస్తూ వారికి హితభోద చేసాడు వారు చేసి వ్యవసాయం పై దేశ భవిష్యత్తు ఆధారపడి ఉంటుంది అని స్పష్టం చేసాడు రైతు జీవిత వర్ణనతోపాటు అతని మనసు స్వాతంత్ర్య0 పై పయనిస్తుంది అని చెప్పటం దువ్వూరి రైతు స్వాత్రంత్ర్య అభిలాషను కోరుకున్నట్లు తెలియజేసాడు ఈ విధంగా కృషీవలుడు కావ్యం సాహిత్య ప్రపంచములో ఉన్నత స్థానము దక్కింది